



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AUTOUR DU SON

DU CYCLE 1 JUSQU'AU LYCÉE

TOUTE L'ANNÉE, À CAVAN ET EN CLASSE



Vous souhaitez initier vos élèves à l'univers du sonore ? Vous avez un projet en sciences pour votre classe ?

Vous vous intéressez à l'école du dehors ?

L'équipe d'animateurs est disponible toute l'année pour échanger autour de vos projets pédagogiques.

Depuis près de 30 ans, le Centre de découverte du son de Cavan a acquis un savoir-faire dans l'accueil de scolaires sur son site au bord de la rivière Le Guindy.

Le sentier musical et le jardin sonifère sont des installations uniques qui permettent de vous familiariser avec l'écologie sonore.

N O S A N I M A T I O N S

DANS VOTRE ÉCOLE, UN CYCLE DE 3 À 5 SÉANCES

NOUVEAUTÉ

LE CYCLE ATTRAP'SONS

• L'ÉVEIL À L'ÉCOUTE PAR L'ÉVEIL À LA NATURE

Par des approches pédagogiques variées, les aventuriers en herbe redécouvrent leur école et ses abords en sollicitant le sens de l'ouïe. L'objectif est d'**apprendre à écouter**, interpréter, décrire et comprendre le fonctionnement du son en prêtant attention à l'environnement sonore.

Déambulation et immersion, jeux, découverte des oiseaux, sons buissonniers, dessin, créations individuelles et collectives constituent les différentes séances du cycle.

- Arts plastiques : expérimenter, produire, créer
- Education musicale : percevoir et produire, écouter, comparer, explorer
- Sciences et les technologies : observer, découvrir le vivant et sa diversité, manipuler, expérimenter
- Enseignement moral et civique: vivre ensemble, autonomie, coopérer
- Les langages oral et écrit: s'exprimer, argumenter

• COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Attention, écoute, concentration, curiosité

E brezhoneg
evel just !

N O S A N I M A T I O N S

AU CENTRE DE DÉCOUVERTE DU SON



• OBJECTIFS DU CYCLE

- J'apprends la base pour devenir un.e bon.ne "attrapeur.euse" de sons
 - > approche sensorielle : apprendre à écouter, à faire le silence, à se connecter par l'ouïe à son environnement.
- J'apprends comment fonctionne le son
 - > approche scientifique : fonctionnement du son et de l'oreille, caractéristiques du son
- Je fais sonner la nature
 - > approche ludique : chercher des objets sonores naturels, jouer ensemble
- La nature chante et m'enchanté
 - > approche sensible : découvrir le chant des oiseaux et la biodiversité
- Je deviens compositeur
 - > approche artistique : expression dessinée, créer une œuvre collective pour représenter le son



N O S A N I M A T I O N S OU DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

ÉVEIL À L'ÉCOUTE - DIHUN D'AR SELAOU



Préparez-vous à faire vivre à vos élèves une expérience unique : guidés par un animateur, vous explorerez ensemble des structures sonores originales. Plongez votre classe dans l'univers du son et de l'écoute, tout en veillant à ne pas réveiller nos korrigans !

L'OREILLE VERTE - AR SKOUARN C'HLAS



Plongez votre classe dans le monde fascinant de l'ouïe. Imaginez vos élèves déambuler dans une oreille géante, tels de vrais explorateurs ! Au programme, différents ateliers pour leur faire découvrir son fonctionnement et leur transmettre le vocabulaire scientifique associé : la physiologie de l'oreille n'aura alors plus de secret pour eux.

RÉCUPÉRA'SONS- BITRAK'SON



Lors de cette séance de bricolage, vous serez accompagné pour guider vos élèves dans le tri et la transformation de matériaux en véritables objets sonores. Imaginez-les créer des sons à partir de boîtes de conserve, de bouteilles ou de papier ! Apprenez-leur ensuite à jouer de ces créations originales pour faire vibrer ensemble cet orchestre de récup' !

ORGANOLOGIE - ORGANOLOGIEZH



Du son à la musique, de l'objet à l'instrument ! Rejoignez-nous avec votre classe pour une série d'expériences ludiques où l'animateur se transforme en chef d'orchestre inattendu, faisant vibrer des objets du quotidien. Vivez un spectacle participatif pour faire découvrir à vos élèves comment ces objets deviennent des instruments et à quelle famille ils appartiennent.

SONS BUISSONNIERS - SONIOÙ AR MAEZIOÙ



Lors d'une promenade, amenez vos élèves à cueillir, récupérer et ramasser des végétaux et des minéraux dans la nature. Cette activité vous permettra de leur apprendre à fabriquer et à manipuler des objets sonores directement issus de notre environnement naturel.

NOUVEAUTÉ

L'ÉCOUTE DES OISEAUX - BALEADENN SON O SELAOU AN EVNED



Initiez vos collégiens ou lycéens à l'ornithologie et à l'écologie sonore à travers l'étude des chants d'oiseaux dans leur habitat naturel. Cette sortie pédagogique sur le terrain préparera votre classe à une analyse acoustique environnementale, riche en observations scientifiques et en découvertes concrètes.

NOUVEAUTÉ

LE SILENCE DES CHAUVES-SOURIS - DIDROUZ AL LOGODENN-DALL



Plongez votre classe dans l'univers secret des chiroptères en initiant vos élèves à la bioacoustique de terrain grâce à des détecteurs d'ultrasons. Équipés de ce matériel scientifique, ils décoderont le principe physique de l'écholocation et mesureront concrètement l'impact des activités humaines sur la biodiversité nocturne locale.



E brezhoneg memestra !

LIENS ABORDÉS AVEC LES PROGRAMMES

• CYCLE 1 (MATERNELLE) : LE CORPS, LES SENS ET L'IMAGINAIRE

- Explorer le monde des objets et de la matière : Choisir et utiliser des objets ou des structures pour produire un son (l'action de l'enfant sur la structure sonore).
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : Ajuster ses mouvements et sa motricité globale lors d'une promenade en extérieur.
- Éducation artistique & imaginaire : Mobiliser l'imaginaire à travers des personnages de la culture locale (les korrigans) pour travailler le contrôle de soi (marcher discrètement, faire silence, chuchoter).

• CYCLE 2 (CP, CE1, CE2) : EXPÉRIMENTATION ET MAÎTRISE DU GESTE

- Éducation musicale (Percevoir et Produire) : Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique, et expérimenter les paramètres du son (découvrir le timbre et la résonance des structures originales).
- Questionner le monde (La matière) : Relier l'action mécanique sur un objet (frapper, frotter, secouer les structures) à la production d'un effet sonore.
- Éducation physique et sportive (EPS) : Se déplacer et s'orienter dans un environnement naturel ou aménagé.

• CYCLE 3 (CM1, CM2, 6ÈME) : SCIENCES, CULTURE ET ÉCOLOGIE SONORE

- Sciences et technologie (Matière, mouvement, énergie) : Identifier différentes formes de signaux (ici, le signal sonore). Comprendre l'impact des matériaux (métal, bois, pierre des structures) sur la propagation et le timbre du son.
- Éducation musicale : Développer une écoute critique, savoir caractériser un paysage sonore extérieur et identifier des techniques de production sonore inhabituelles.
- Histoire des arts / Culture régionale : Relier une expérience sensorielle au patrimoine immatériel et aux récits légendaires (contes et légendes de Bretagne).

LIENS ABORDÉS AVEC LES PROGRAMMES

• AU COLLÈGE

SVT (Vivant et son évolution) :

- Caractériser la biodiversité locale à travers l'identification des espèces
- Comprendre la communication intraspécifique (les chants comme signaux de reproduction ou de défense du territoire).
- Comprendre les limites du système auditif humain

Physique-Chimie (Signaux pour communiquer) :

- Distinguer la source d'un son (pharynx/syrinx) et son milieu de propagation (l'air, l'impact du relief ou de la végétation).
- Mesurer des caractéristiques physiques (fréquence du chant en Hz, niveau sonore en dB).
- Analyser les interactions des chiroptères avec leur environnement

• AU LYCÉE

SVT (Enseignement de spécialité / Tronc commun Seconde) :

- L'organisation du vivant : Étudier la communication animale et le choix du partenaire (sélection sexuelle par le chant).
- Écosystèmes et humanité : Évaluer l'état de santé d'un écosystème (le bocage de Cavan) par des inventaires de biodiversité (indices d'abondance basés sur les écoutes).

Enseignement Scientifique (Première/Terminale) :

- Le son, un outil d'exploration : Analyser la nature physique du son (onde mécanique) et utiliser la vitesse de propagation pour comprendre comment la chauve-souris calcule les distances.
- Biodiversité et évolution : Étudier les impacts anthropiques (pollution lumineuse, fragmentation de l'éco-paysage breton) sur le déclin des populations de chiroptères .

SVT (Spécialité Terminale) :

- Comprendre l'adaptation évolutive d'un mammifère au vol actif et à la chasse nocturne en l'absence de vision de jour.

NOS CONDITIONS

LE CYCLE "ATTRAP'ONS"

Intervenant : 1 animateur qualifié et agréé

Niveaux concernés : **cycles 2 et 3**

En amont : définition du contenu et écriture du projet pédagogique avec l'enseignant.e

Durée du projet : 3 à 5 séances par classe dont 1 au Centre du son

Durée d'une séance : 1h30 à 2h

Tarif : de 510 à 850 € (hors déplacement)

ÉVEIL À L'ÉCOUTE, OREILLE VERTE, ORGANOLOGIE, RÉCUPÉRA'SONS, SONS BUISSONNIERS, A L'ÉCOUTE DES OISEAUX, LE SILENCE DES CHAUVES SOURIS

Intervenant : 1 animateur qualifié et agréé

Niveaux concernés : **cycles 1, 2 et 3, collège et lycée**

Durée de l'animation : 2 h

Tarifs : 170 € (hors déplacement)

EXEMPLES DE CYCLES :

ANIMATION DE CONNAISSANCES INITIALES SUR LE SON : ÉVEIL À L'ÉCOUTE



CYCLE SCIENTIFIQUE :

ÉVEIL À L'ÉCOUTE → ORGANOLOGIE → OREILLE VERTE



CYCLE FABRICATION :

ÉVEIL À L'ÉCOUTE → SONS BUISSONNIERS → RÉCUPÉRA'SONS



CYCLE NATURALISTE :

ÉVEIL À L'ÉCOUTE → ÉCOUTE OISEAUX → CHAUVES SOURIS



CYCLE COMPLET : LES 7 ANIMATIONS

CONTACTEZ-NOUS POUR UN DEVIS PERSONNALISÉ

Centre de découverte du son
Kerouspic - 22140 CAVAN
02 96 54 61 99 - www.cdson.org

