





Talvoudoù ar gevredigezh / Les valeurs de l'association

Pal ar gevredigezh « **Kreizenn ar son, Le Centre de découverte du son** » eo dihuniñ d'ar selaou, kizidikaat ouzh kement stumm a c'hall bezañ gant ar sonioù (kaout reiz ouzh ar c'hleved, bevliesseurted-son, klevedvaoù ha gladoù-son, gwareziñ e gleved, krouidigezhioù-son, sonerezhioù).

Krouiñ a ra binvioù dibar hag obererezhioù pedagogel, ha neuze diorren anezhe, lakaat anezhe da vevañ, azasaat anezhe evit tud a bep seurt, gant ur spered deskiñ ha c'hoari war un dro. Krouiñ ha skignañ a ra krouidigezhioù-son, danvezel pe dizanvezel.

E kement obererezh zo e klask ar gevredigezh lakaat pep hini d'en em zispakañ ha da vezañ en e vleud.

Kemer a ra an implijidi hag an dud a-youl vat harp war ar skiant poell hag ar sevel a-stroll evit :

- Ma teufe anatoc'h d'an dud anavezout ar bedoù-son.
- Merañ an darempredoù etre an dud, an darempredoù micherel er gevredigezh.
- Taoler pled e vefe an implijoù re a galite, barrek da badout ha da vezañ diorroet.

Evit ar gevredigezh n'haller ket disrannañ an dihuniñ d'ar selaou diouzh an dihuniñ d'an natur : n'eus ster ebet gant ar fed klask gwareziñ ha mirout ar sonioù ma ne raer ket kement all evit al lec'hioù ma vev an dud, evit al loened hag ar plant a vev enne.

A-bouez bras eo evit ar gevredigezh bezañ gwiziennet mat en he bro. En em lakaat a ra e-kreiz ur rouedad darempredoù frouezhus gant an dilennidi, ar c'hevredigezhioù, an oberourien ekonomikel hag an dud o chom en he bro. Gant se e kas war-raok implij ar brezhoneg, dre gomz ha dre skrid (panellerezh, buheziñ ar strolladoù degemeret, darvoudoù sevenadurel) ha stummadur ar c'hopridi.

L'association « **Kreizenn ar son, le Centre de découverte du son** » a pour objet l'éveil à l'écoute, la sensibilisation à toutes les formes du sonore (prise de conscience de l'ouïe, sono biodiversité, paysages et patrimoines sonores, préservation de l'audition, créations sonores, musiques).

Elle crée, développe et fait vivre des outils originaux et des activités pédagogiques adaptés à des publics variés, dans un esprit éducatif et ludique. Elle crée et diffuse des créations sonores, matérielles et immatérielles.

L'association accorde, dans ses diverses activités, une place centrale à l'épanouissement des personnes. Salarié.e.s et bénévoles s'appuient sur l'intelligence et la construction collectives pour :

- Favoriser l'éveil des individus aux univers sonores.
- Gérer les relations humaines et professionnelles au sein de l'association.
- Veiller à la qualité, la pérennisation et le développement des emplois.

Pour l'association, l'éveil à l'écoute est indissociable de l'éveil à la nature : la préservation sonore n'a de sens que dans le cadre de la préservation des espaces dans lesquels l'être humain évolue et de la faune et de la flore qui s'y développent.

L'ancrage territorial est une valeur importante pour l'association. Elle s'inscrit dans un réseau fructueux de relations avec les élu.e.s, les associations, les acteurs économiques et la population du territoire où elle est implantée. De ce fait, elle promeut l'utilisation orale et écrite de la langue bretonne (signalétique, animations des groupes, événements culturels) et donc de la formation des salariés.



Sifroù / Les chiffres clés 2024

L'ASSOCIATION :

- 5 salarié.es en CDI temps partiel,
- 1 salariée en CDI PEC temps complet,
- 1 salarié en CDD temps partiel,
- 7 administrateur.rices au Conseil d'Administration,
- 20 bénévoles actifs,
- 127 adhérents individuels,
- 161 adhérents associations ou personnes morales.

FREQUENTATION GLOBALE :

- 17728 visiteurs.

ACCUEIL GRAND PUBLIC :

- 125 après-midis d'ouverture,
- 8 275 visiteurs,
- 13 prestations extérieures.

ACCUEIL DE GROUPES SCOLAIRES :

- 566 heures d'animations pédagogiques, soit 283 animations,
- 6720 élèves.

AUTRES GROUPES : (CENTRES DE LOISIRS, ETABLISSEMENTS HOSPITALIERS, INSTITUTS MEDICO-EDUCATIFS, ETC.)

- 85 groupes accueillis,
- 1 724 visiteurs.

ÉVENEMENTIEL ET CULTUREL :

- 51 ateliers et manifestations,
- 1 009 participant.es.

Buhez ar gevredigezh / La vie associative

les activités culturelles proposées par les bénévoles se sont déroulées :



• **Stal Kan**

Tous les lundis de 18h30 à 20h.

Chants à danser (kan ha diskan, chant à répondre) en breton ou français ou gallo avec un intervenant différent tous les deux mois afin de se constituer un répertoire et s'entraîner à la pratique du chant, soit en menant, soit en répondant.

• **Sessions de musique irlandaise**

Tous les 3èmes dimanches du mois de 17h à 20h.

*17H00 à 18H00 : atelier de musique irlandaise, animé par Marie-Laure le Duc, adhésion 10€/an,
18H00 à 20h : session ouverte à tous : adhérents et musiciens extérieurs, gratuit.*

• **Festoù-noz traditionnels**

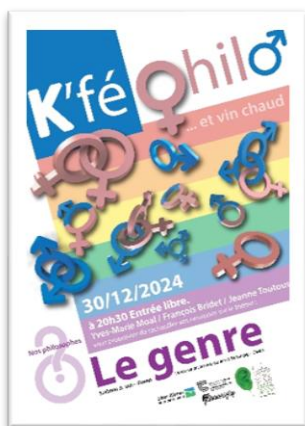
Tous les premiers vendredis des mois pairs

2 couples de chanteurs, Stal kan (chant dans la danse), 2 couples de sonneurs, un couple divers, avec aménagement acoustique de la salle.

• **Concerts en tous genres**

Septembre, novembre, janvier, mars, mai. Ou plus !

Avec une programmation " coups de cœur" ...



• **Conférence Philo & Vin chaud**

Entre Noël et le nouvel an

Un incontournable avec nos deux philosophes Yves-Marie Moal et François Bridet, présentée par Louis-Jacques Suignard.



Skipailh an implijidi / L'équipe salariée





Kuzul Merañ ar gevredigezh /

Le Conseil d'Administration de l'association

Pierre-Louis Carsin, ingénieur son

Iffig Castel, retraité et chanteur, musicien

Julien Lallet, ingénieur Télécom

Guillaume Hamon, fonctionnaire territorial

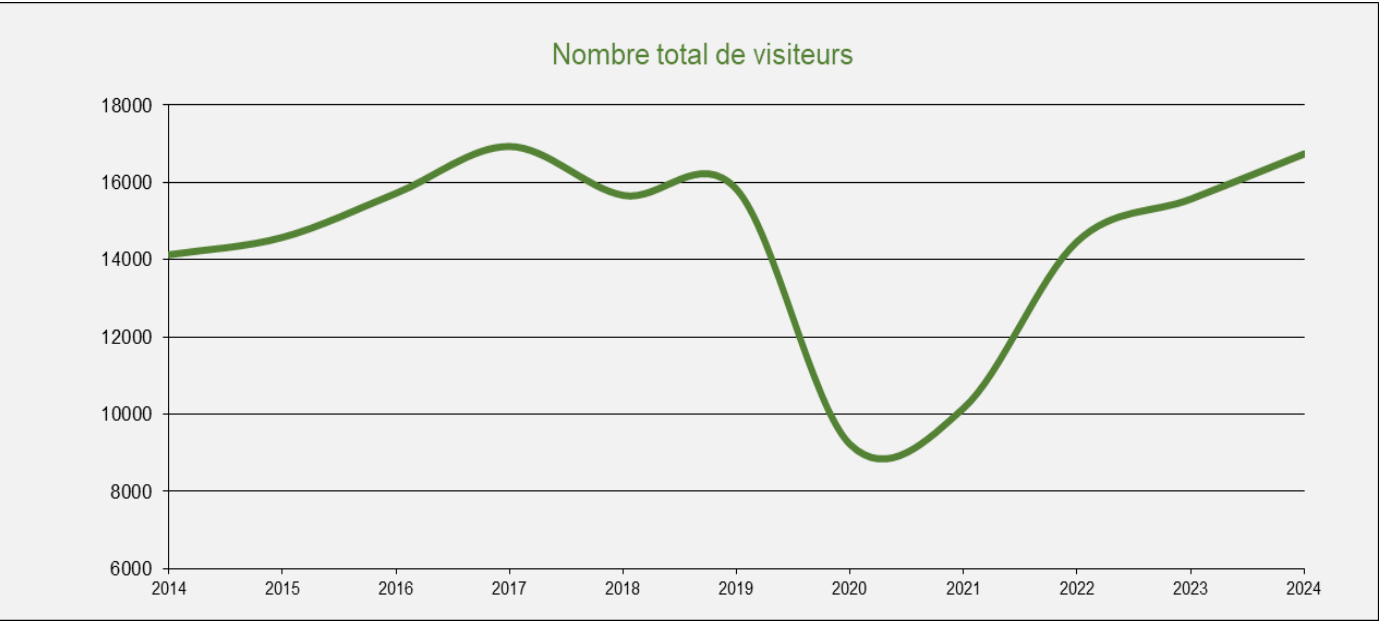
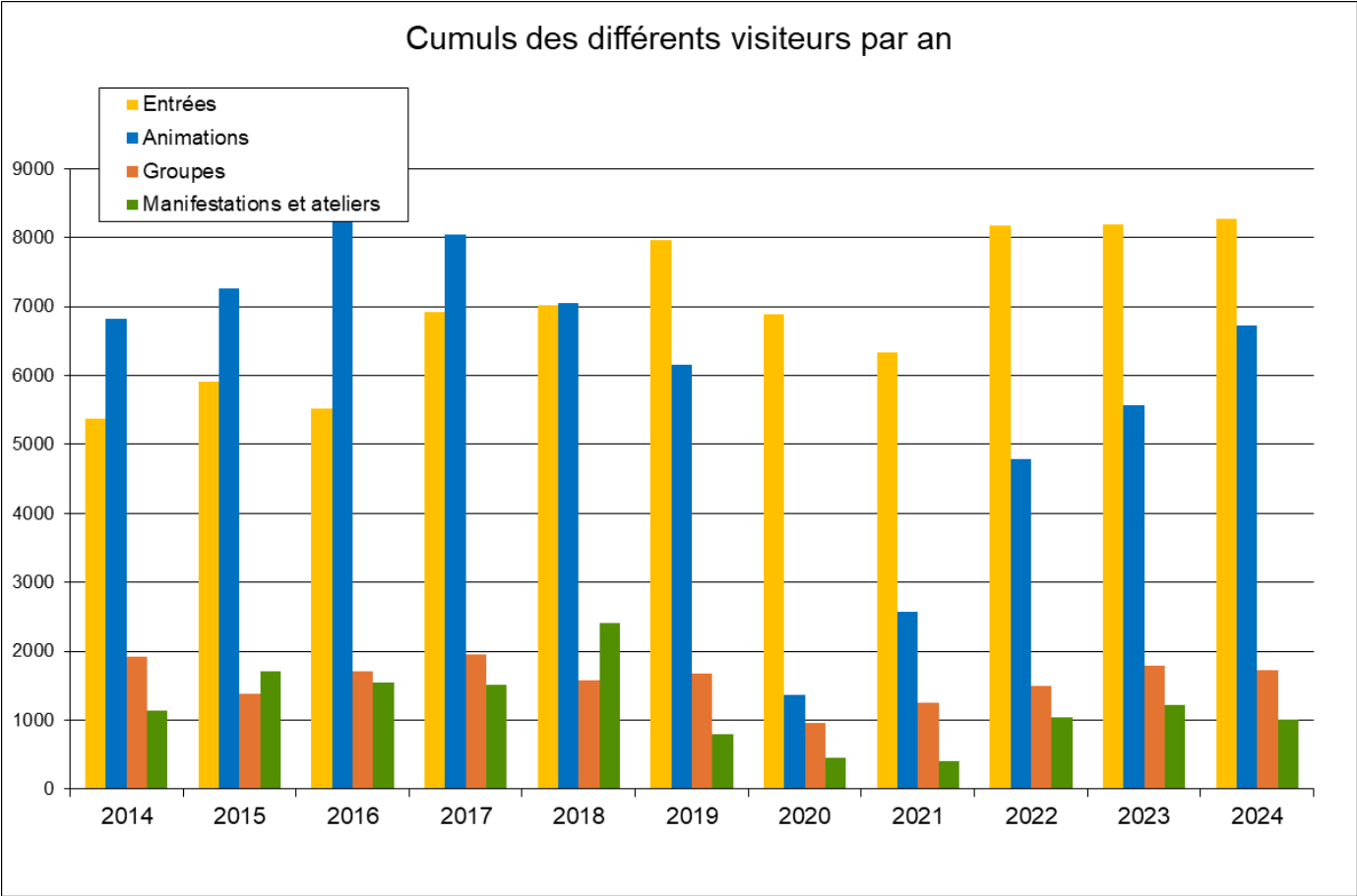
Jean-Yves Monfort, consultant en acoustique et qualité de service, retraité : Président / Prezidant

Sylvie Toupin, enseignante : Vice-Présidente / Kenbrezidantez

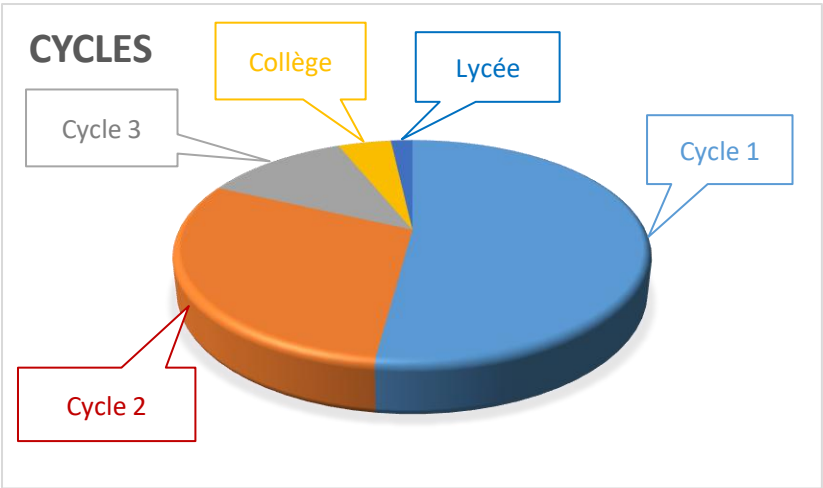
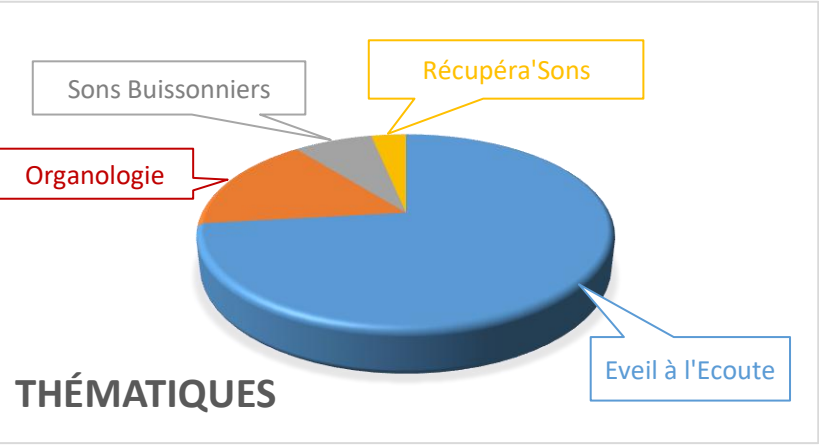
Jérôme Hamelin, enseignant : Trésorier / Teñzorour

Stadegoù ar weladennoù / Statistiques de fréquentation

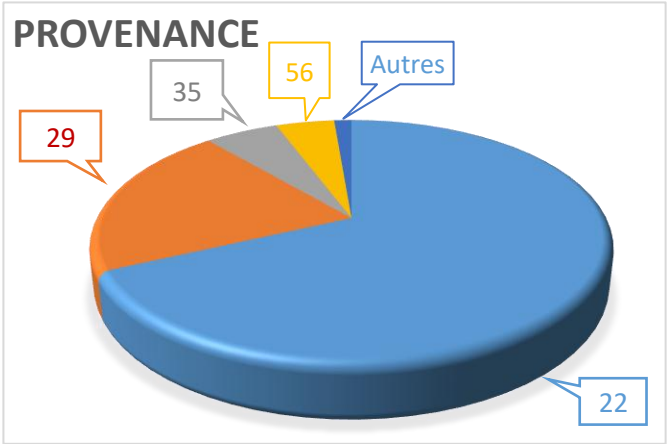
Année 2024 + 7% ↗ par rapport à 2023



Stadegoù ar buhezadennoù pedagogel / Statistiques d'animations pédagogiques



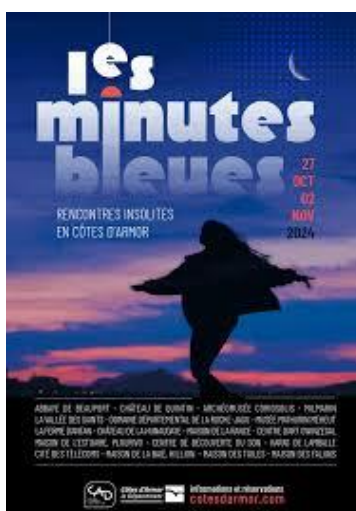
Nombre d'élèves par rapport à 2023 :
+ 20% soit 1145 élèves en plus.



Gweladennoù natur / Les sorties natures

Dans le cadre des différentes prestations que nous proposons, l'équipe a eu l'occasion d'intervenir sur l'ensemble du territoire :

- **Les Espaces Naturels s'animent** : « Balade sonore à l'écoute des oiseaux », « Balade nocturne à l'écoute des chauve-souris » et « Sons Buissonniers » sur les sites de Plouguiel, Prat, Trestel, Ploulec'h, Tonquédec, Langoat, Pouldouran, Pleubian et Plougrescant,
- **Fête de l'Environnement** : au lycée de Pommerit, avec des animations « Sons Buissonniers »,
- **Festival Natur'Armor** : le dispositif des « Siestes sonores » a eu du succès sur la commune de Quévert,
- **Ateliers d'éveil à l'écoute et à la production sonore** : mis en place à la demande d'une association de parents d'adultes polyhandicapés,
- **Les minutes bleues** : une série d'animations au lever et au coucher du soleil ont été réalisées lors des vacances d'automne en collaboration avec Côtes d'Armor Destination.





Bilañs obererezhioù / Bilan des actions 2024



Tourisme :

Accueil du grand public : tous les après-midi d'avril à novembre pendant les vacances scolaires (toutes zones confondues) et hors vacances scolaires, tous les dimanches et jours fériés les après-midis.

Commentaires de visiteurs à lire sur [Tripadvisor](https://www.tripadvisor.fr) ou [Google](https://www.google.fr).

Pédagogie :

Pass culture : participation aux dispositifs individuel et collectif,

Animations à destination de différents publics : groupes scolaires et groupes institutionnels,

Adaptation de l'animation « **Balade sonore à l'écoute des oiseaux** » au cycle 3.

Emploi :

Salarié : 7 dont 6 en CDI (5 en temps partiel) et 1 en CDD à temps partiel.

Nombre total Equivalent Temps Plein (ETP) : 5.4 ETP.

Stagiaire : Marius DESAGE (3^{ème}) et Alban YVARD (2^{nde}).

Activités bénévoles



- 5 fest-noz
- 5 concerts
- 32 ateliers chant Stal Kan
- 9 sessions de musique irlandaise
- 1 CaféPhilo
- 1 Kan ar Bobl

Evènements :

Semaine du Son en Trégor mercredi 24 janvier 2024,

Festival Natur'Armor 2024 du 9 au 11 février à St Brieuc,

Fête des Jardins au Domaine départemental de la Roche Jagu : 4 et 5 mai,

Les Concerts en sous-bois : samedi 7 septembre avec le duo Le Sommer-Tassin et le groupe Alexi O Quartet,

Fête de la Science : du 4 au 6 octobre à Lannion.

Chantiers :

Entretien permanent du site en respectant la biodiversité : selon la charte « **Refuges LPO** » et le label "Refuge pour les **chauves-souris**",

Travaux d'égavage : chantiers spécifiques, conséquences de la tempête Ciaran,

Rafraîchissement d'une partie des cabanes d'écoute.



Projets :

Pérennisation d'ateliers bimestriels d'éveil à l'écoute et à la production sonore à destination de 5 jeunes en situation de polyhandicaps à Tréguier.

Obtention d'un financement de mécénat de la Fondation Banque Populaire et Crédit Maritime Grand Ouest soutenant le projet de développement du Centre.

Projet d'évolution du potentiel d'accueil sur notre site - en cours de réflexion avec Lannion-Trégor Communauté.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien.

Formations :

Formation « **Fabriquer des objets sonores et savoir les utiliser en animation musicale** » par Terre des arts / Eric Druetz (35) : 4 salarié.es / 2 journées,

Formation « **Musique verte** » par l'Ubapar (56) : 4 salarié.es / 1 journée,

Formation « **Parler Breton** » par Roudour (22) : 1 salarié / 6 mois,

Formation « **Communiquer avec bienveillance** » Bérangère Baglin (35) : 6 salarié.es / 3 journées,

Formation « **Communication** » Idéographik (22) : 2 salarié.es / 3 journées.

Sell a-dost / Focus

Projet de sonorisation du livre « Petite feuille rêve de cascade » en co-crédation avec l'association **Idéographik Bretagne**.



Le Centre de découverte du Son s'est investi dans la réalisation d'une capsule sonore pour accompagner la lecture du livre « Petite feuille rêve de cascades ».

La « partition sonore » a été imaginée et construite en lien étroit avec des habitants de Trémel, des bénévoles de l'association Ideographik et des enfants du Sessad de Lannion.

L'objectif est d'approfondir le thème de la lecture sensible et de rendre accessible un récit aux personnes malvoyantes. Comment retranscrire par le son des émotions, des couleurs, des vitesses, une temporalité ?

Le projet est très novateur dans sa dimension co-créative. Nous étions très enthousiastes à l'idée de vivre un partenariat avec Ideographik Bretagne. Le bilan est très positif, merci à eux de nous avoir fait confiance. Espérons que cette expérience puisse donner envie à d'autres structures de se lancer dans la co-conception de projet similaires.



Danevell vuhezel hag obererezh /
Bilan moral et rapport d'activités 2024
" ... 15/01/2024 "