

Danevell vuhezel hag obererezh 2025

Bilan moral et rapport d'activités 2025



Ur park dudi digustum ! Un parc de loisirs insolite !



KAWAN CAVAN (22)

www.cdson.org





Talvoudoù ar gevredigezh / Les valeurs de l'association

Pal ar gevredigezh « **Kreizenn ar son, Le Centre de découverte du son** » eo dihuniñ d'ar selaou, kizidikaat ouzh kement stumm a c'hall bezañ gant ar sonioù (kaout reiz ouzh ar c'hleved, bevliesseurtes-son, klevedvaoù ha gladoù-son, gwareziñ e gleved, krouidigezhioù-son, sonerezhioù).

Krouiñ a ra binvioù dibar hag obererezhioù pedagogel, ha neuze diorren anezhe, lakaat anezhe da vevañ, azasaat anezhe evit tud a bep seurt, gant ur spered deskiñ ha c'hoari war un dro. Krouiñ ha skignañ a ra krouidigezhioù-son, danvezel pe dizanvezel.

E kement obererezh zo e klask ar gevredigezh lakaat pep hini d'en em zispakañ ha da vezañ en e vleud.

Kemer a ra an implijidi hag an dud a-youl vat harp war ar skiant poell hag ar sevel a-stroll evit :

- Ma teufe anatoc'h d'an dud anavezout ar bedoù-son.
- Merañ an darempredoù etre an dud, an darempredoù micherel er gevredigezh.
- Taoler pled e vefe an implijoù re a galite, barrek da badout ha da vezañ diorroet.

Evit ar gevredigezh n'haller ket disrannañ an dihuniñ d'ar selaou diouzh an dihuniñ d'an natur : n'eus ster ebet gant ar fed klask gwareziñ ha mirout ar sonioù ma ne raer ket kement all evit al lec'hioù ma vev an dud, evit al loened hag ar plant a vev enne.

A-bouez bras eo evit ar gevredigezh bezañ gwriennet mat en he bro. En em lakaat a ra e-kreiz ur rouedad darempredoù frouezhus gant an dilennidi, ar c'hevredigezhioù, an oberourien ekonomikel hag an dud o chom en he bro. Gant se e kas war-raok implij ar brezhoneg, dre gomz ha dre skrid (panellerezh, buheziñ ar strolladoù degemeret, darvoudoù sevenadurel) ha stummadur ar c'hopridi.

L'association « **Kreizenn ar son, le Centre de découverte du son** » a pour objet l'éveil à l'écoute, la sensibilisation à toutes les formes du sonore (prise de conscience de l'ouïe, sono biodiversité, paysages et patrimoines sonores, préservation de l'audition, créations sonores, musiques).

Elle crée, développe et fait vivre des outils originaux et des activités pédagogiques adaptés à des publics variés, dans un esprit éducatif et ludique. Elle crée et diffuse des créations sonores, matérielles et immatérielles.

L'association accorde, dans ses diverses activités, une place centrale à l'épanouissement des personnes. Salarié.e.s et bénévoles s'appuient sur l'intelligence et la construction collectives pour :

- Favoriser l'éveil des individus aux univers sonores.
- Gérer les relations humaines et professionnelles au sein de l'association.
- Veiller à la qualité, la pérennisation et le développement des emplois.

Pour l'association, l'éveil à l'écoute est indissociable de l'éveil à la nature : la préservation sonore n'a de sens que dans le cadre de la préservation des espaces dans lesquels l'être humain évolue et de la faune et de la flore qui s'y développent.

L'ancrage territorial est une valeur importante pour l'association. Elle s'inscrit dans un réseau fructueux de relations avec les élu.e.s, les associations, les acteurs économiques et la population du territoire où elle est implantée. De ce fait, elle promeut l'utilisation orale et écrite de la langue bretonne (signalétique, animations des groupes, événements culturels) et donc de la formation des salariés.



Sifroù / Les chiffres clés 2025

L'ASSOCIATION :

- 5 salarié.es en CDI temps partiel,
- 1 salarié en CDD temps partiel,
- 7 administrateur.rices au Conseil d'Administration,
- 20 bénévoles actifs,
- 109 adhérent.es individuels,
- 131 adhérent.es associations ou personnes morales.

FREQUENTATION GLOBALE :

- 16 130 visiteur.euses.

ACCUEIL GRAND PUBLIC :

- 123 après-midis d'ouverture,
- 7 819 visiteurs,
- 11 prestations extérieures.

ACCUEIL DE GROUPES SCOLAIRES :

- 428 heures d'animations pédagogiques, soit 214 animations,
- 5 992 élèves.

AUTRES GROUPES : (CENTRES DE LOISIRS, ETABLISSEMENTS HOSPITALIERS, INSTITUTS MEDICO-EDUCATIFS, ETC.)

- 72 groupes accueillis,
- 1 434 visiteurs.

ÉVÉNEMENTIEL ET CULTUREL :

- 51 ateliers et manifestations,
- 885 participant.es.



Buhez ar gevredigezh / La vie associative

Les activités culturelles proposées par les bénévoles se sont déroulées :



- **Stal Kan**

Tous les lundis de 18h30 à 20h.

Chants à danser (kan ha diskan, chant à répondre) en breton ou français ou gallo avec un intervenant différent tous les deux mois afin de se constituer un répertoire et s'entraîner à la pratique du chant, soit en menant, soit en répondant.

- **Sessions de musique irlandaise**

Tous les 3èmes dimanches du mois de 17h à 20h.

*17H00 à 18H00 : atelier de musique irlandaise, animé par Marie-Laure le Duc, adhésion 10€/an,
18H00 à 20h : session ouverte à tous : adhérents et musiciens extérieurs, gratuit.*

- **Festoù-noz traditionnels**

Tous les premiers vendredis des mois pairs

2 couples de chanteurs, Stal kan (chant dans la danse), 2 couples de sonneurs, un couple divers, avec aménagement acoustique de la salle.

- **Concerts en tous genres**

Septembre, novembre, janvier, mars, mai. Ou plus !

Avec une programmation " coups de cœur" ...



- **Conférence Philo & Vin chaud**

Entre Noël et le nouvel an

Un incontournable avec nos trois philosophes Muriel Van Vliet, Yves-Marie Moal et François Bridet, présenté par Louis-Jacques Suignard.





Skipailh an implijidi / L'équipe salariée

David Chéreau

Sébastien Toinen

Tangi Rochard

Fanny Rousseau

Mathieu Oury

Guillaume Colas

Kuzul Merañ ar gevredigezh /

Le Conseil d'Administration de l'association

Pierre-Louis Carsin, ingénieur son

Georges Le Phuez, retraité

Julien Lallet, ingénieur Télécom

Guillaume Hamon, fonctionnaire territorial

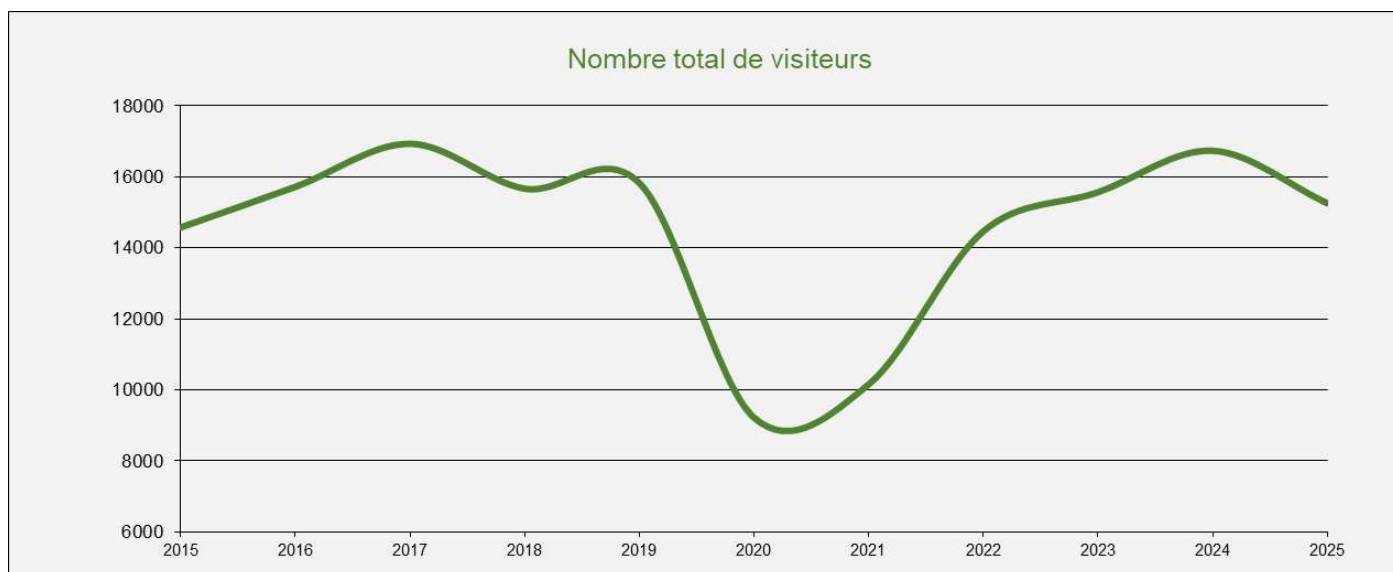
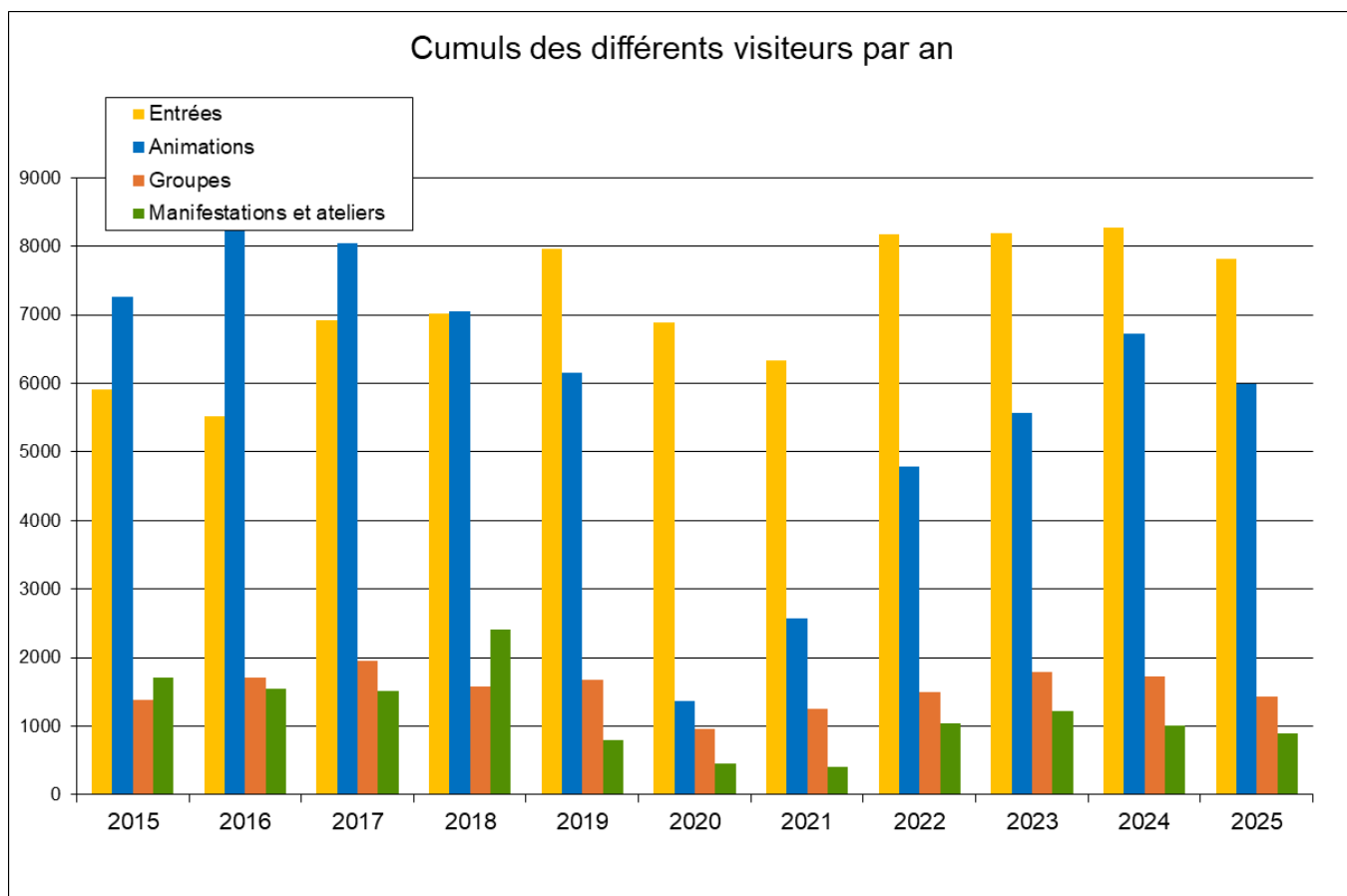
Jean-Yves Monfort, consultant en acoustique et qualité de service, retraité : Président / Prezidant

Sylvie Toupin, enseignante : Vice-Présidente / Kenbrezidantez

Jérôme Hamelin, enseignant : Trésorier / Teñzorour



Stadegoù ar weladennoù / Statistiques de fréquentation



Kinnigoù / Prestations

Abri mobile d'écoute ●●●
 À l'air libre ou en salle // Toute l'année
 >> Attention : proximité d'une prise de courant nécessaire

Récupéra' sons ●●●●
 À l'air libre ou en salle // Toute l'année
 >> Conseillé à partir de 5 ans

Installations sonores temporaires ●●●●
 À l'air libre ou en salle // Toute l'année

Organologie ●●●●
 À l'air libre ou en salle // Toute l'année
 Du son à la musique, de l'objet sonore à la création musicale. Prenez part à une série d'ateliers où l'animateur ricane avec vous du quotidien à la création spectaculaire de nouveaux instruments.

Trier et recycler pour faire des sons et de la musique. Lors d'une séance dédiée au collage et à la lutherie expérimentale, nous utilisons des matériaux de récupération pour créer des objets sonores originaux. Apprenons à nous en servir.

Création et mise en place d'installations sur le modèle de celles créées sur le Sentier Musical et du Lab'Oreille du Centre de découverte du son qui permettent d'aborder le son par une approche pédagogique ludique et interactive.

Siestes sonores ●●●●
 En salle // Toute l'année
 À l'air libre // En belle saison



Le public auditeur embarque pour une séance sonore le temps d'une rêverie collective. Le cadre d'écoute favorise ici le lâcher prise et la relaxation : confortablement installés dans une belle salle, les participants se reposent et laissent leur esprit vagabonder.

Éveil à l'écoute ●●●●
 À l'air libre // De mars à novembre
 >> Conseillé à partir de 3 ans

Partez pour une balade sonore avec un animateur expérimenté, participatif et pédagogique. Découverte du son et de la musique.

L'oreille verte ●●●●
 À l'air libre // De juin à octobre
 >> Conseillé à partir de 11 ans

Découvrez des fonctions sonores à l'oreille à travers des ateliers ludiques. Une expérience géante, vous serez avec les scientifiques. Les objectifs sont de servir et de rendre les parties s'animées.

Escapade en contrées sonores ●●●●
 À l'air libre // Toute l'année
 >> 25 participants maximum
 >> Conseillé à partir de 9 ans

Le monde sonne autrement dès qu'on désire l'écouter. Dans nos quotidiens, des sons, des acoustiques, des ambiances et des frontières invisibles se relaient pour surgir et s'évanouir sans qu'on n'y prête attention. Cette joyeuse cacophonie forme en chacun des paysages sonores intimes, partagés, réels et imaginaires. Le temps d'une balade, nous vous accompagnons pour assembler ces mondes sonores.

Balade sonore à l'écoute des oiseaux ●●●●
 À l'air libre // De janvier à juin
 >> 15 participants maximum
 >> Conseillé à partir de 9 ans

Laissez-vous guider par les chants d'oiseaux que l'on rencontre au détour d'un chemin creux, d'un jardin, d'un parking de village, d'un champ pour

Sons buissonniers ●●●●
 À l'air libre ou en salle // Toute l'année
 >> Variante : sons côtiers
 >> Conseillé à partir de 3 ans

Lors d'une promenade, prenons le temps de cueillir, récupérer et ramasser végétaux et minéraux dans la nature. Une activité pour apprendre à fabriquer et à manipuler des objets sonores venant de la nature.

À la découverte des chauves-souris ●●●●
 À l'air libre // Printemps, été, automne
 >> Conseillé à partir de 9 ans
 >> Possible en une ou plusieurs séances

Venez découvrir l'univers captivant des chauves-souris : leurs mœurs, leur morphologie et leur cycle de vie. Entrez dans l'univers de ces petits mammifères si méconnus du public pour résoudre le mystère de leurs déplacements.

Cinéma pour l'oreille ●●●●
 En salle // Toute l'année
 À l'air libre // En belle saison

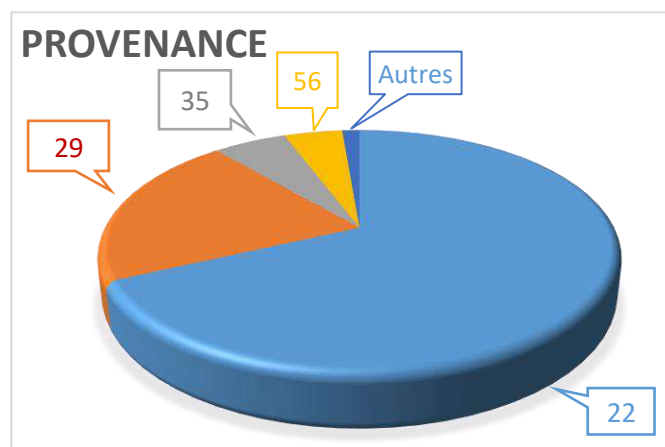
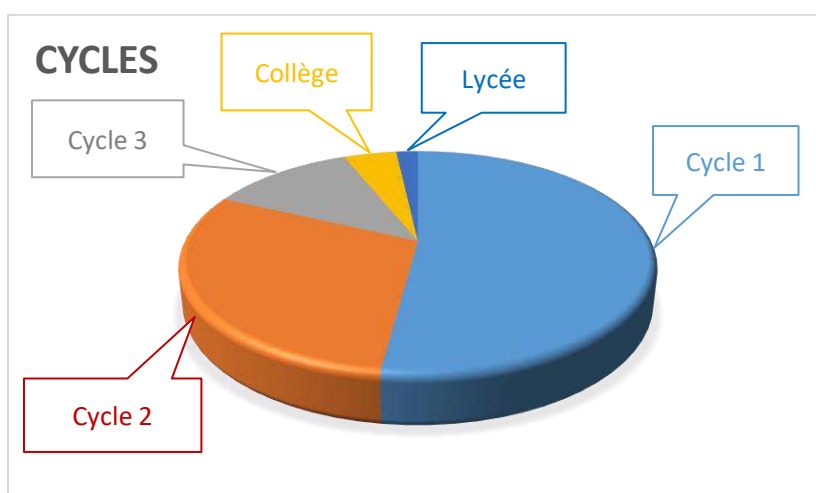
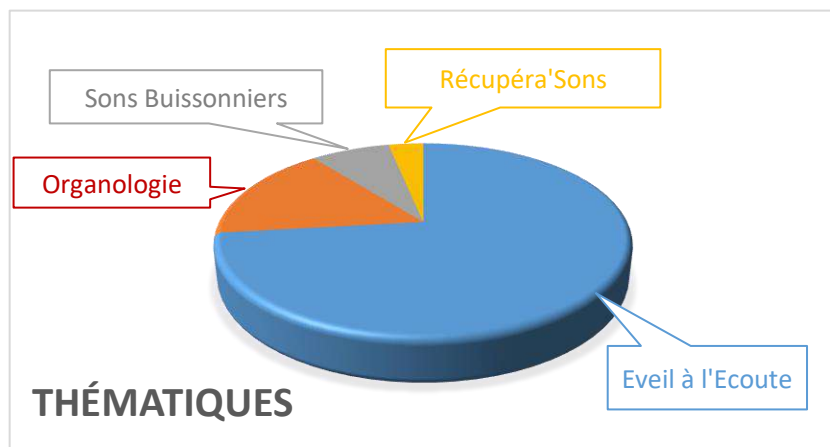
Le public auditeur embarque pour une séance d'écoute suivie d'une rencontre avec des intervenants (les producteurs des sons diffusés, intervenants liés aux thématiques abordées...). La programmation met à l'honneur des créations et expérimentations sonores : documentaires radiophoniques, captations audio-naturalistes, fictions et poésie sonores, pièces électro-acoustiques, contes...





Stadegoù ar buhezadennoù pedagogel /

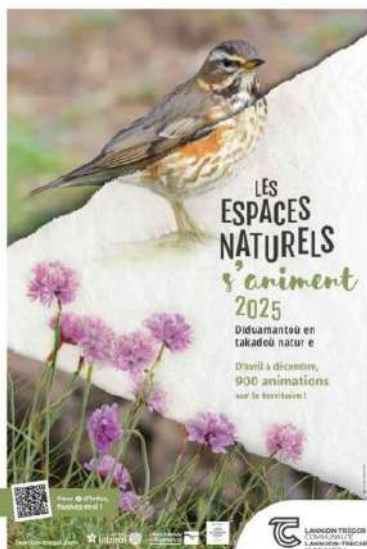
Statistiques d'animations pédagogiques





Gweladennoù natur / Les sorties natures

Dans le cadre des différentes prestations que nous proposons, l'équipe a eu l'occasion d'intervenir sur l'ensemble du territoire :



- **Les Espaces Naturels s'animent** : « Balade sonore à l'écoute des oiseaux » et « Balade nocturne à l'écoute des chauve-souris » sur les sites de Cavan, Plouguiel, Prat, Langoat, Pouldouran et Plougrescant,

- **Fête de l'Environnement** : au lycée de Pommerit, avec des animations « Sons Buissonniers »,

- **Festival Natur'Armor** : le dispositif des « Siestes sonores » a eu du succès sur la commune de Quévert,





Bilañs obererezhioù / Bilan des actions 2025



Tourisme :

Accueil du grand public : tous les après-midi d'avril à novembre pendant les vacances scolaires (toutes zones confondues) et hors vacances scolaires, tous les dimanches et jours fériés les après-midis.

Commentaires de visiteurs à lire sur [Tripadvisor](#) ou [Google](#).

Pédagogie :

Pass culture : participation aux dispositifs individuel et collectif,

Animations à destination de différents publics : groupes scolaires et groupes institutionnels.

Emploi :

Salarié : 6 dont 5 en CDI à temps partiel et 1 en CDD à temps partiel.

Nombre total Equivalent Temps Plein (ETP) : 4,5 ETP.

Activités bénévoles



- 5 fest-noz
- 5 concerts
- 30 ateliers chant Stal Kan
- 9 sessions de musique irlandaise
- 1 CaféPhilo
- 1 Kan ar Bobl

Evènements :

- **Semaine du Son en Trégor** mercredi 29 janvier,
- **Festival Natur'Armor** du 31 janvier au 2 février à Quévert,
- **Fête de la Science** : du 11 au 13 octobre à Lannion,
- **Festival Baie des Sciences** : du 4 au 19 octobre à St Brieuc.

Chantiers :

Entretien permanent du site en respectant la biodiversité : selon la charte « **Refuges LPO** » et le label "**Refuge pour les chauves-souris**",

Rafraîchissement d'une partie des cabanes d'écoute.



Projets :

- Pérennisation d'ateliers bimestriels d'éveil à l'écoute et à la production sonore à destination de 6 jeunes en situation de polyhandicaps à Tréguier.

- **Projet de rénovation des bâtiments** en cours de réflexion avec Lannion-Trégor Communauté.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien.

Formations :

- Formation « **École du dehors** » 3 salariés | 1 journée : suite de la formation entamée en 2024, visant à renforcer notre soutien aux enseignants dans le cadre de l'école en plein air,

- Formation « **Massage sonore au bol tibétain** » 1 salarié | 3 journées : formation consacrée au développement d'activités centrées sur le son et le bien-être,

- Formation interne « **Balade sonore à l'écoute des oiseaux** » pour 1 salarié,

- Formation interne sur la **méthodologie de projet** pour 4 salariés.



Sell a-dost / Focus



Dans le cadre de la valorisation écologique du site, un panneau pédagogique sur le gîte à chauves-souris a été finalisé, il traite des signaux sonores, destinés à l'écholocation, émis par ces mammifères.

Il permet aux visiteurs de mieux comprendre ces animaux et, de ce fait, sensibiliser le public à l'importance de leur place au sein de la biodiversité.

Danevell vuhezal hag obererezh / Bilan moral et rapport d'activités 2025